

Op een vloerkleed van Ginger & Jagger staan een bank van WON Design en een fauteuil van Knoll. Bijzettafels van Rolf Benz en Leolux. Tegen de muur staat een kastje van De Intuïtiefabriek. Een minimalistische kroonluchter van Jacco Maris prijkt in de holte van het plafond.



## DESIGN AAN ZEE

De goudkleurige lamp naast de open haard is van Catellani & Smith.



Dit buitenhuis aan de rand van de Bergense duinen laat op sublieme wijze zien hoe kleur en geometrische patronen een organische eenheid kunnen vormen. De belangrijkste ingrediënten? Creativiteit en samenwerking!

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Muk van Lil



Voor het raam hangen inbetweens van Baumann. In de hoek een fauteuil met voetenbankje van Vitra, in combinatie met een vloerlamp van Petite Friture.

**GOED IDEE: DRAAIEN MAAR**

Wanneer je een klein leeshoekje creëert, overweeg dan een draaifauteuil, zodat je in alle richtingen kunt wegdromen. En dan geeft de sierlijke achterzijde van de Vitra-stoel de kamer extra schwung.

A

"Aanvankelijk dachten we aan een vakantiehuis in Zuid-Frankrijk", vertelt eigenaresse Jeannet Merk, "tot we ons realiseerden dat een plek dichterbij huis praktischer is in ons drukke leven. Vanuit Amsterdam zijn we in een uurtje in een omgeving van duinen, zee, rust en ruimte. En in ons heerlijke huis natuurlijk." Na een lange zoektocht vonden Jeannet en haar echtgenoot Ruud Bakker wat ze zochten: ruimte en comfort. "De prachtige, grote tuin trok ons over de streep, want het interieur van het huis hebben we helemaal veranderd. Van veel barok marmer en ronde vormen naar de strakke belijning die het huis ook van buiten heeft." Een digitale zoektocht resulteerde in een intensieve samenwerking met Martijn Ensink van Maen Interiors. Jeannet: "Martijn is niet verbonden aan allerlei labels, maar was vrij om onze keuzes te helpen invullen. Ik stelde iets voor, hij vulde aan en zette het om in 3D-ontwerpen. Dan kon ik weer verder en zo werkten we als creatieve sparringpartners samen."

#### VLOEIENDE CREATIE

Martijn vertelt: "Jeannet en Ruud wilden een zomers interieur dat licht en luchtig oogt. Ik wist dat zij gedurfde keuzes durven te maken, daarom heb ik een palet samengesteld van verschillende soorten behang met geometrische dessins. Deze tekeningen komen in allerlei elementen terug, zoals in de hexagoonvormige vloer die Jeannet gekozen had, de badkamerspiegels en de vloerkleden. Naturellen en zachte pastellen zorgen hierbij voor samenhang. Het totaal bleef licht en luchtig door het gebruik van transparante vormen van meubels en armaturen. Details van messing en aabare stoffen geven warmte in de luchtige inrichting." De samenwerking verliep als een natuurlijk proces. Wanneer Jeannet een bank voor de zitkamer had gespot, borduurde Martijn hierop voort door lichtturquoise, velours bekleding en transparante gordijnen in dezelfde kleur te adviseren. Jeannet vond dan weer een olijfgroene fauteuil die er perfect bij paste. En zo werkten de twee samen, elkaar steeds inspirerend.

#### LUST VOOR HET OOG

De geometrische dessins, zachte pastellen en ronde vormen geven een eigentijdse fifties designlook, die in het slaapvertrek een extra luxueus tintje kreeg. Ingebouwde kasten en rijke stoffen met uiteenlopende texturen geven een aangenaam hotelgevoel. De badkamer met ontwerpen van Edward van Vliet vormt hier geen uitzondering op. Alles in dit interieur is een ware traktatie.

"NATURELLEN EN  
ZACHTE PASTELLEN  
ZORGEN VOOR  
SAMENHANG"

Naast een bank van Muuto  
staan bijzettafels van Zuiver en  
website Westwing. Vloerkleed van  
Harlequin, vloerlamp van Vibia,  
litho van Bram van Velde.



De keuken is van Kvik, ervoor een barkruk van Muuto. Tafel en stoelen van &Tradition, erboven een hanglamp van Wever & Ducre. Boekenkast van MDF Italia.



“JEANNET EN RUUD WILDEN EEN ZOMERS INTERIEUR DAT LICHT EN LUCHTIG OOGT”



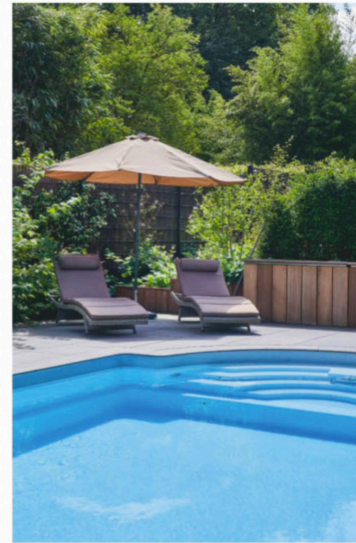
Op de wand die bekleed werd met behang van Armani Casa, zijn wandlampjes van Seededesign bevestigd. Voor het bed van Estel Group ligt een vloerkleed van Bed Habits. Ook die nachtkastjes zijn van dit label. De kledingkast werd op maat gemaakt door KNS Projectmeubilair en Interieurbouw.

"VANUIT AMSTERDAM ZIJN  
WE IN EEN UURTJE IN EEN  
OMGEVING VAN DUINEN,  
ZEE, RUST EN RUIMTE"

Boven het badmeubel uit de collectie Equilibrium, ontworpen door Edward van Vliet voor Pomd'Or, hangen spiegels Specchio uit dezelfde lijn. De waskommen zijn het resultaat van een samenwerking tussen Pomd'Or en Rosenthal en werden ook door Edward van Vliet ontworpen.



Eettafel en stoelen  
uit de collectie  
Mbrace van Dedon.



“DE PRACHTIGE, GROTE TUIN TROK  
ONS OVER DE STREEP, WANT HET INTERIEUR  
HEBBEN WE HELEMAAL VERANDERD”